

**G D GOENKA PUBLIC SCHOOL, JHAJJAR**  
**SYLLABUS BREAKUP (2023-24)**

**VII**  
**ENGLISH**

| <b>TERM 1</b>   | <b>TERM 2</b>   |
|---|---|
| <p><b>LITERATURE</b><br/>           L-1 Dream, Dream, Dream<br/>           L-2 The Purple Haze<br/>           L-3 Out of Love for the Friendless<br/>           L-5 Penguin Frolic<br/>           L-7 Self Esteem</p> <p><b>POEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagination</li> <li>• The Ballad of Father Gilligan</li> <li>• Upagupta</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b><br/>           L- 1 Types of Sentences<br/>           L- 5 Noun<br/>           L- 6 Adjective<br/>           L- 7 Article<br/>           L- 8 Pronoun<br/>           L- 9 Non-Finite Verbs<br/>           L- 10 The Present Tense<br/>           L- 14 Verbs<br/>           L- 16 Adverb<br/>           L- 17 Préposition<br/>           L- 18 Conjunction<br/>           L- 20 Phrases and Clauses</p> <p><b>READING AND WRITING SKILLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unseen Passage</li> <li>• Unseen Poem</li> <li>• Letter Writing (Formal and Informal)</li> <li>• Report Writing</li> <li>• Paragraph Writing</li> <li>• Diary Entry</li> </ul> <p><b>PRACTICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASL</b> (Unknown audio clip will be played. Questions related to the same will be asked to assess the listening skills. Random topics will be given to assess the speaking skills.)</li> </ul> | <p><b>LITERATURE</b><br/>           L-8 The Star<br/>           L-10 Travel Alone<br/>           L-11 The First Flight</p> <p><b>POEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• If</li> <li>• Travel</li> <li>• Why</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b><br/>           L- 10 The Present Tense<br/>           L- 11 The Past Tense<br/>           L- 12 The Future Tense<br/>           L- 15 Active Voice and Passive Voice<br/>           L- 16 Adverb<br/>           L- 17 Preposition<br/>           L- 18 Conjunction<br/>           L- 19 Direct Speech and Indirect Speech<br/>           L- 20 Phrases and Clauses<br/>           L- 21 Punctuation</p> <p><b>READING AND WRITING SKILLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unseen Passage</li> <li>• Unseen Poem</li> <li>• Report Writing</li> <li>• Letter Writing (Formal and Informal)</li> <li>• Notice Writing</li> <li>• Summary Writing</li> <li>• Story Writing</li> </ul> <p><b>PRACTICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASL</b> (Unknown audio clip will be played. Questions related to the same will be asked to assess the listening skills. Random topics will be given to assess the speaking skills.)</li> </ul> |

| PERIODIC TEST 1   | PERIODIC TEST 2  | TERM 1 EXAMINATION  | PERIODIC TEST 3   | TERM 2 EXAMINATION   |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>LITERATURE</b><br/>Ch-1 Dream, Dream, Dream<br/>Ch-2 The Purple Haze</p> <p><b>POEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagination</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>L- 1 Types of Sentences<br/>L- 5 Noun<br/>L- 6 Adjective<br/>L- 7 Article</p> <p><b>READING SKILLS AND WRITING SKILLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unseen Passage</li> <li>• Letter Writing (Formal and Informal)</li> </ul> | <p><b>LITERATURE</b><br/>Ch-3 Out of Love for the Friendless</p> <p><b>POEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Ballad of Father Gilligan</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>L- 8 Pronoun<br/>L- 9 Non-Finite Verbs<br/>L-14 Verbs<br/>L-16 Adverb</p> <p><b>READING SKILLS AND WRITING SKILLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unseen Poem</li> <li>• Report Writing</li> </ul> | <p><b>LITERATURE</b><br/>Ch-5 Penguin Frolic<br/>Ch-7 Self Esteem</p> <p><b>POEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upagupta</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>L- 1 Types of Sentences<br/>L- 5 Noun<br/>L- 6 Adjective<br/>L- 7 Article<br/>L- 8 Pronoun<br/>L- 9 Non-Finite Verbs<br/>L- 10 The Present Tense<br/>L- 14 Verbs<br/>L- 16 Adverb<br/>L- 17 Préposition<br/>L- 18 Conjunction<br/>L- 20 Phrases and Clauses</p> <p><b>READING SKILLS AND WRITING SKILLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unseen Passage</li> <li>• Unseen Poem</li> <li>• Letter Writing (Formal and Informal)</li> <li>• Paragraph Writing</li> <li>• Diary Entry</li> <li>• Report Writing</li> </ul> <p><b>PRACTICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASL</b> (Unknown audio clip will be played. Questions related to the same will be asked to assess the listening skills. Random topics will be given to assess the speaking skills.)</li> </ul> | <p><b>LITERATURE</b><br/>Ch-8 The Star</p> <p><b>POEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• If</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>L-8 The Past Tense<br/>L-15 Active Voice and Passive Voice<br/>L- 17 Preposition<br/>L- 18 Conjunction</p> <p><b>READING SKILLS AND WRITING SKILLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unseen Passage</li> <li>• Unseen Poem</li> <li>• Story Writing</li> </ul> | <p><b>LITERATURE</b><br/>Ch-10 Travel Alone<br/>Ch-11 The First Flight</p> <p><b>POEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travel</li> <li>• Why</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>L- 10 The Present Tense<br/>L- 11 The Past Tense<br/>L- 12 The Future Tense<br/>L- 15 Active Voice and Passive Voice<br/>L- 16 Adverb<br/>L- 17 Preposition<br/>L- 18 Conjunction<br/>L- 19 Direct Speech and Indirect Speech<br/>L- 20 Phrases and Clauses<br/>L- 21 Punctuation</p> <p><b>READING SKILLS AND WRITING SKILLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unseen Passage</li> <li>• Unseen Poem</li> <li>• Diary Entry</li> <li>• Report Writing</li> <li>• Letter Writing (Formal and Informal)</li> <li>• Notice Writing</li> <li>• Summary Writing</li> <li>• Story Writing</li> </ul> <p><b>PRACTICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASL</b> (Unknown audio clip will be played. Questions related to the same will be asked to assess the listening skills. Random topics will be given to assess the speaking skills.)</li> </ul> |

## हिंदी

| प्रथम सत्र   | द्वितीय सत्र  |
|--|---|
| <p><b>साहित्य</b></p> <p>पाठ १. हम पंछी उन्मुक्त गगन के<br/> पाठ २. दादी माँ<br/> पाठ ३. हिमालय की बेटियाँ<br/> पाठ ४. कठपुतली<br/> पाठ ५. मिठाईवाला<br/> पाठ ६. रक्त और हमारा शरीर<br/> पाठ ७. पापा खो गए<br/> पाठ ८. शाम-एक किसान<br/> पाठ ९. चिड़िया की बच्ची<br/> पाठ १०. अपूर्व अनुभव</p> <p><b>व्याकरण पराग</b></p> <p>पाठ १. भाषा, लिपि, बोली और व्याकरण<br/> पाठ २. वर्ण-विचार<br/> पाठ ३. शब्द-विचार<br/> पाठ ४. संधि<br/> पाठ ५. वाक्य<br/> पाठ ६. उपसर्ग और प्रत्यय<br/> पाठ ७. समास<br/> पाठ ८. संज्ञा<br/> पाठ ९. लिंग<br/> पाठ १०. वचन<br/> पाठ ११. कारक<br/> पाठ १२. सर्वनाम<br/> पाठ १३. विशेषण<br/> पाठ २७. अपठित गद्यांश और अपठित काव्यांश</p> <p><b>रचनात्मक लेखन</b></p> <p>पाठ २८. पत्र लेखन<br/> पाठ २९. अनुच्छेद लेखन<br/> पाठ ३०. संवाद लेखन</p> <p><b>प्रायोगिक कार्य</b></p> | <p><b>साहित्य</b></p> <p>पाठ ११. रहीम के दोहे<br/> पाठ १२. कंचा<br/> पाठ १३. एक तिनका<br/> पाठ १४. खानपान की बदलती तसवीर<br/> पाठ १५. नीलकंठ<br/> पाठ १६. भोर और बरखा<br/> पाठ १७. वीर कुँवर सिंह<br/> पाठ १८. संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिजाज हो गया : धनराज<br/> पाठ १९. आश्रम का अनुमानित व्यय<br/> पाठ २०. विप्लव-गायन</p> <p><b>व्याकरण पराग</b></p> <p>पाठ १४. क्रिया<br/> पाठ १५. काल<br/> पाठ १६. वाच्य<br/> पाठ १७. अविकारी शब्द<br/> पाठ १८. अशुद्ध वाक्यों का शोधन<br/> पाठ १९. विराम चिह्न<br/> पाठ २०. पर्यायवाची शब्द<br/> पाठ २१. विलोम शब्द<br/> पाठ २२. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द<br/> पाठ २३. अनेकार्थी शब्द<br/> पाठ २४. श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द<br/> पाठ २५. एकार्थक प्रतीत होने वाले शब्द<br/> पाठ २६. मुहावरे और लोकोक्तियाँ<br/> पाठ २७. अपठित गद्यांश और अपठित काव्यांश</p> <p><b>रचनात्मक लेखन</b></p> <p>पाठ २८. पत्र लेखन<br/> पाठ २९. अनुच्छेद लेखन<br/> पाठ ३०. संवाद लेखन<br/> पाठ ३१. कहानी लेखन</p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• सामयिक आकलन (अभ्यास पुस्तिका, श्रुतलेख पुस्तिका, शब्दावली पुस्तिका)</li> <li>• बहुविध आकलन (परियोजना कार्य)</li> <li>• पोर्टफोलियो (छात्र वार संधारण)</li> <li>• श्रवण कौशल एवं वाचन कौशल (अनुच्छेद वाचन, कविता वाचन, कहानी सुनाना, विविध परिचय)</li> </ul> | <p>पाठ ३२. निबंध लेखन</p> <p><b>प्रायोगिक कार्य</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सामयिक आकलन (अभ्यास पुस्तिका, श्रुतलेख पुस्तिका, शब्दावली पुस्तिका)</li> <li>• बहुविध आकलन (परियोजना कार्य)</li> <li>• पोर्टफोलियो (छात्र वार संधारण)</li> <li>• श्रवण कौशल एवं वाचन कौशल (अनुच्छेद वाचन, कविता वाचन, कहानी सुनाना, विविध परिचय)</li> </ul> |
|--|--|

| प्रथम आवधिक परीक्षण  | द्वितीय आवधिक परीक्षण   | प्रथम सत्र परीक्षा  | तृतीय आवधिक परीक्षण  | द्वितीय सत्र परीक्षा  |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>साहित्य</b><br/>पाठ १. हम पंछी उन्मुक्त गगन के<br/>पाठ २. दादी माँ</p> <p><b>व्याकरण पराग</b><br/>पाठ १. भाषा, लिपि, और व्याकरण<br/>पाठ २. वर्ण विचार<br/>पाठ ३. शब्द विचार<br/>पाठ २७. अपठित गद्यांश<br/><b>रचनात्मक लेखन</b><br/>पाठ २८. पत्र लेखन</p> | <p><b>साहित्य</b><br/>पाठ ३. हिमालय की बेटियाँ<br/>पाठ ४. कठपुतली<br/>पाठ ५. मिठाईवाला</p> <p><b>व्याकरण पराग</b><br/>पाठ ४. संधि<br/>पाठ ५. वाक्य<br/>पाठ ६. उपसर्ग और प्रत्यय<br/>पाठ २७. अपठित काव्यांश<br/><b>रचनात्मक लेखन</b><br/>पाठ २९. अनुच्छेद लेखन</p> | <p><b>साहित्य</b><br/>पाठ १. हम पंछी उन्मुक्त गगन के<br/>पाठ २. दादी माँ<br/>पाठ ३. हिमालय की बेटियाँ<br/>पाठ ४. कठपुतली<br/>पाठ ५. मिठाईवाला<br/>पाठ ६. रक्त और हमारा शरीर<br/>पाठ ७. पापा खो गए<br/>पाठ ८. शाम-एक किसान<br/>पाठ ९. चिड़िया की बच्ची<br/>पाठ १०. अपूर्व अनुभव</p> <p><b>व्याकरण पराग</b><br/>पाठ १. भाषा, लिपि, बोली और व्याकरण<br/>पाठ २. वर्ण विचार<br/>पाठ ३. शब्द विचार<br/>पाठ ४. संधि<br/>पाठ ५. वाक्य<br/>पाठ ६. उपसर्ग और प्रत्यय<br/>पाठ ७. समास<br/>पाठ ८. संज्ञा<br/>पाठ ९. लिंग<br/>पाठ १०. वचन<br/>पाठ ११. कारक</p> | <p><b>साहित्य</b><br/>पाठ ११. रहीम के दोहे<br/>पाठ १२. कंचा<br/>पाठ १३. एक तिनका<br/>पाठ १४. खानपान की बदलती तसवीर</p> <p><b>व्याकरण पराग</b><br/>पाठ १४. क्रिया<br/>पाठ १५. काल<br/>पाठ १६. वाच्य</p> <p><b>रचनात्मक लेखन</b><br/>पाठ ३१. कहानी लेखन<br/>पाठ ३२. निबंध लेखन<br/>पाठ २७. अपठित गद्यांश</p> | <p><b>साहित्य</b><br/>पाठ ११. रहीम के दोहे<br/>पाठ १२. कंचा<br/>पाठ १३. एक तिनका<br/>पाठ १४. खानपान की बदलती तसवीर<br/>पाठ १५. नीलकंठ<br/>पाठ १६. भोर और बरखा<br/>पाठ १७. वीर कुँवर सिंह<br/>पाठ १८. संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिजाज हो गया : धनराज<br/>पाठ १९. आश्रम का अनुमानित व्यय<br/>पाठ २०. विप्लव-गायन</p> <p><b>व्याकरण पराग</b><br/>पाठ १४. क्रिया<br/>पाठ १५. काल<br/>पाठ १६. वाच्य<br/>पाठ १७. अविकारी शब्द<br/>पाठ १८. अशुद्ध वाक्यों का शोधन<br/>पाठ १९. विराम चिह्न<br/>पाठ २०. पर्यायवाची शब्द<br/>पाठ २१. विलोम शब्द<br/>पाठ २२. अनेक शब्दों के लिए एक</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>पाठ १२. सर्वनाम<br/>पाठ १३. विशेषण<br/>पाठ २७. अपठित गद्यांश और<br/>अपठित काव्यांश</p> <p><b>रचनात्मक लेखन</b><br/>पाठ २८. पत्र लेखन<br/>पाठ २९. अनुच्छेद लेखन<br/>पाठ ३०.. संवाद लेखन</p> <p><b>प्रायोगिक कार्य</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सामयिक आकलन (अभ्यास पुस्तिका, श्रुतलेख पुस्तिका, शब्दावली पुस्तिका)</li> <li>• बहुविध आकलन (परियोजना कार्य)</li> <li>• पोर्टफोलियो (छात्र वार संधारण)</li> <li>• श्रवण कौशल एवं वाचन कौशल (अनुच्छेद वाचन, कविता वाचन, कहानी सुनाना, विविध परिचय)</li> </ul> |  | <p>शब्द<br/>पाठ २३. अनेकार्थी शब्द<br/>पाठ २४. श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द<br/>पाठ २५. एकार्थक प्रतीत होनवाले शब्द<br/>पाठ २६. मुहावरे और लोकोक्तियाँ<br/>पाठ २७. अपठित गद्यांश और<br/>अपठित काव्यांश</p> <p><b>रचनात्मक लेखन</b><br/>पाठ २८. पत्र लेखन<br/>पाठ २९. अनुच्छेद लेखन<br/>पाठ ३०. संवाद लेखन<br/>पाठ ३१. कहानी लेखन<br/>पाठ ३२. निबंध लेखन</p> <p><b>प्रायोगिक कार्य</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सामयिक आकलन (अभ्यास पुस्तिका, श्रुतलेख पुस्तिका, शब्दावली पुस्तिका)</li> <li>• बहुविध आकलन (परियोजना कार्य)</li> <li>• पोर्टफोलियो (छात्र वार संधारण)</li> <li>• श्रवण कौशल एवं वाचन कौशल (अनुच्छेद वाचन, कविता वाचन, कहानी सुनाना, विविध परिचय)</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

| <b>MATHEMATICS</b>   |   |
|--|---|
| <b>TERM 1</b>  | <b>TERM 2</b>   |
| <p>Ch-1 Integers<br/>Ch-2 Fractions and Decimals<br/>Ch-3 Data Handling<br/>Ch-4 Simple Equations<br/>Ch-5 Lines and Angles<br/>Ch-6 Triangle and Properties<br/>Ch-7 Congruence of Triangles<br/>Ch-8 Comparing Quantities</p> <p><b>PRACTICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bar Graphs</li> <li>• Properties of Lines and Angles</li> </ul> | <p>Ch- 4 Simple Equations<br/>Ch-8 Comparing Quantities<br/>Ch-9 Rational Numbers<br/>Ch-10 Practical Geometry<br/>Ch-11 Perimeter and Area<br/>Ch-12 Algebraic Expression<br/>Ch-13 Exponents and Power<br/>Ch-14 Symmetry<br/>Ch-15 Visualising Solid Shapes</p> <p><b>PRACTICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-D Models</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Equations</li> <li>• Brain Quest (Brain Teaser Questions)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Addition and Subtraction of Rational Numbers</li> <li>• Symmetry</li> <li>• Brain Quest (Brain Teaser Questions)</li> </ul> |
|--|--|

| PERIODIC TEST 1  | PERIODIC TEST 2   | TERM 1 EXAMINATION  | PERIODIC TEST 3   | TERM 2 EXAMINATION   |
|--|---|---|---|--|
| Ch-1 Integers<br>Ch-2 Fractions and Decimals<br>Ch-3 Data Handling | Ch-4 Simple Equations<br>Ch-5 Lines and Angles<br>Ch-6 The Triangles and its Properties | Ch-1 Integers<br>Ch-2 Fractions and Decimals<br>Ch-3 Data Handling<br>Ch-4 Simple Equations<br>Ch-5 Lines and Angles<br>Ch-6 The Triangles and its Properties<br>Ch-7 Congruence of Triangles<br>Ch-8 Comparing Quantities<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Properties Bar Graphs</li> <li>• of Lines and Angles</li> <li>• Simple Equations</li> <li>• Brain Quest (Brain Teaser Questions)</li> </ul> | Ch-9 Rational Numbers<br>Ch-10 Practical Geometry<br>Ch-11 Perimeter and Area | Ch-4 Simple Equations<br>Ch-9 Rational Numbers<br>Ch-10 Practical Geometry<br>Ch-11 Perimeter and Area<br>Ch-12 Algebraic Expression<br>Ch-13 Exponents and Power<br>Ch-14 Symmetry<br>Ch-15 Visualising Solid Shapes<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-D Models</li> <li>• Addition and Subtraction of Rational Numbers</li> <li>• Symmetry</li> <li>• Brain Quest (Brain Teaser Questions)</li> </ul> |

| SCIENCE  |  |
|--|--|
| TERM 1   | TERM 2   |
| Ch-1 Nutrition in Plants<br>Ch-2 Nutrition in Animals<br>Ch-3 Fibre to Fabric<br>Ch-4 Chemicals and Chemical Changes<br>Ch-5 Acids, Bases and Salts<br>Ch-6 Heat and Temperature<br>Ch-7 Climate and Adaptation<br>Ch-8 Soil<br>Ch-9 Respiration in Organisms<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To Test the Presence of Starch in Food Items.</li> <li>• To Observe the Process of Diluting Concentrated Hydrochloric Acid</li> <li>• To Investigate the Nature of Given Substance Using Litmus Paper.</li> </ul> | Ch-10 Transportation of substances<br>Ch-11 Reproduction in Plants<br>Ch-12 Time and Motion<br>Ch-13 Electric Current and its Effects<br>Ch- 14 Wind and Storm<br>Ch-15 Light<br>Ch-16 Water<br>Ch-17 Forest-Our Lifeline<br>Ch-18 Water Waste Management<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To Understand the Heating Effect of Electric Current</li> <li>• To Show That Light Travels in a Straight Light.</li> <li>• To Demonstrate the Formation of an Image by a Convex Lens and Concave Lens.</li> </ul> |

| PERIODIC TEST 1   | PERIODIC TEST 2  | TERM 1 EXAMINATION   | PERIODIC TEST 3   | TERM 2 EXAMINATION  |
|---|--|--|---|---|
| Ch-1 Nutrition in Plants<br>Ch-2 Nutrition in Animals<br>Ch-3 Fibre to Fabric | Ch-4 Chemicals and Chemical Changes<br>Ch-5 Acids, Bases and Salts | Ch-1 Nutrition in Plants<br>Ch-2 Nutrition in Animals<br>Ch-3 Fibre to Fabric<br>Ch-4 Chemicals and Chemical Changes<br>Ch-5 Acids, Bases and Salts<br>Ch-6 Heat and Temperature<br>Ch-7 Climate and Adaptation<br>Ch-8 Soil<br>Ch-9 Respiration in Organisms<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To Test the Presence of Starch in Food Items.</li> <li>• To Observe the Process of Diluting Concentrated Hydrochloric Acid</li> <li>• To Investigate the Nature of Given Substance Using Litmus Paper.</li> </ul> | Ch-10 Transportation of Substances<br>Ch-11 Reproduction in Plants<br>Ch-12 Time and Motion<br>Ch-13 Electric Current and its Effects | Ch-10 Transportation of substances<br>Ch-11 Reproduction in Plants<br>Ch-12 Time and Motion<br>Ch-13 Electric Current and its Effects<br>Ch-14 Wind and Storm<br>Ch-15 Light<br>Ch-16 Water<br>Ch-17 Forest-Our Lifeline<br>Ch-18 Water Waste Management<br><br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To Understand the Heating Effect of Electric Current</li> <li>• To Show That Light Travels in A Straight Light.</li> <li>• To Demonstrate the Formation of An Image by A Convex Lens and Concave Lens.</li> </ul> |

| SOCIAL SCIENCE  |  |
|---|--|
| TERM 1  | TERM 2   |
| <b>HISTORY</b><br>Ch-1 Medieval World<br>Ch-2 The Regional Kingdoms-1<br>Ch-3 The Sultanate Period<br>Ch-4 The Regional Kingdoms-2<br>Ch-5 The Great Mughals<br>Ch-6 Monumental Architecture<br><b>GEOGRAPHY</b><br>Ch-1 Our Environment<br>Ch-2 Inside our Earth<br>Ch-3 The Changing Earth<br>Ch-4 Major Landforms<br>Ch-5 Composition and Structure of the Atmosphere<br>Ch-6 Weather and Climate<br><b>SOCIAL AND POLITICAL LIFE</b><br>Ch-1 Democracy<br>Ch-2 Pillars of Democracy<br>Ch-3 Democracy in Action<br>Ch-4 State Government<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Model Work: Differentiating Between Types of Environment.</li> <li>• Elections: Voting for Class Monitor Election.</li> <li>• Mind Map: Mind Map of The Sultanate Period (Slave Dynasty -Lodi Dynasty)</li> </ul> | <b>HISTORY</b><br>Ch-7 Towns, Traders and Craftsmen<br>Ch-8 Tribal Communities<br>Ch-9 Religious Beliefs<br>Ch-10 The Flowering of Regional Cultures<br>Ch-11 Political Formations in Eighteenth Century<br><b>GEOGRAPHY</b><br>Ch-7 Water<br>Ch-8 Natural Vegetation and Wildlife<br>Ch-9 Human Environment<br>Ch-10 Life in the Tropical and Subtropical Regions<br>Ch-11 Life in the Temperate Grasslands<br>Ch-12 Life in the Deserts<br><b>SOCIAL AND POLITICAL LIFE</b><br>Ch-5 Media and Democracy<br>Ch-6 Advertising<br>Ch-7 Markets Around Us<br>Ch-8 Role of Gender<br>Ch-9 India and Democracy<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timeline of the Events that Took Place in History.</li> <li>• Chart Work: Chart on Urban Settlements</li> <li>• Poster on Advertisement</li> </ul> |

| PERIODIC TEST 1   | PERIODIC TEST 2  | TERM 1 EXAMINATION  | PERIODIC TEST 3   | TERM 2 EXAMINATION   |
|---|--|---|---|--|
| <b>HISTORY</b><br>Ch-1 Medieval World<br><b>GEOGRAPHY</b><br>Ch-1 Our Environment<br><b>SOCIAL AND POLITICAL LIFE</b><br>Ch-1 Democracy | <b>HISTORY</b><br>Ch- 2 The Regional Kingdoms-1<br><b>GEOGRAPHY</b><br>Ch- 2 Inside our Earth<br><b>SOCIAL AND POLITICAL LIFE</b><br>Ch-2 Pillars of Democracy | <b>HISTORY</b><br>Ch-3 The Sultanate Period<br>Ch-4 The Regional Kingdoms-2<br>Ch-5 The Great Mughals<br>Ch-6 Monumental Architecture<br><b>GEOGRAPHY</b><br>Ch-3 The Changing Earth<br>Ch-4 Major Landforms<br>Ch-5 Composition and Structure of the Atmosphere<br>Ch-6 Weather and Climate<br><b>SOCIAL AND POLITICAL LIFE</b><br>Ch-3 Democracy in Action<br>Ch-4 State Government<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Model Work: Differentiating Between Types of Environment.</li> <li>• Elections: Voting for Class Monitor Election.</li> <li>• Mind Map: Mind Map of The Sultanate Period (Slave Dynasty - Lodi Dynasty)</li> </ul> | <b>HISTORY</b><br>Ch-7 Towns, Traders and Craftsmen<br><b>GEOGRAPHY</b><br>Ch-7 Water<br>Ch-8 Natural Vegetation and Wildlife<br><b>SOCIAL AND POLITICAL LIFE</b><br>Ch-5 Media and Democracy | <b>HISTORY</b><br>Ch-8 Tribal Communities<br>Ch-9 Religious Beliefs<br>Ch-10 The Flowering of Regional Cultures<br>Ch-11 Political Formations in Eighteenth Century<br><b>GEOGRAPHY</b><br>Ch-9 Human Environment<br>Ch-10 Life in the Tropical and Subtropical Regions<br>Ch-11 Life in the Temperate Grasslands<br>Ch-12 Life in the Deserts<br><b>SOCIAL AND POLITICAL LIFE</b><br>Ch-6 Advertising<br>Ch-7 Markets Around Us<br>Ch-8 Role of Gender<br>Ch-9 India and Democracy<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timeline of the Events Took Place in History.</li> <li>• Chart Work: Chart on Urban Settlements</li> <li>• Poster on Advertisement</li> </ul> |

| COMPUTER APPLICATIONS  |  |
|--|--|
| TERM 1   | TERM 2   |
| Ch-1 Number System<br>Ch- 2 Using Excel as a Database<br>Ch-3 Advanced Feature of Excel<br>Ch-4 Login to Animate CC<br>Ch- 5 Working with Layers<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Microsoft Excel</li> <li>• Animate CC</li> </ul> | Ch-6 More on Python<br>Ch-7 Introduction to HTML 5<br>Ch-8 More on CSS3<br>Ch-9 Cyber Tools<br>Ch-10 Cyber Treats and Security<br><b>PRACTICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HTML</li> <li>• CSS</li> </ul> |



| PERIODIC TEST 1                                       | PERIODIC TEST 2  | TERM 1 EXAMINATION  | PERIODIC TEST 3                                    | TERM 2 EXAMINATION   |
|---|--|---|--|--|
| Ch-1 Number System<br>Ch- 2 Using Excel as a Database | Ch-3 Advanced Feature of Excel<br>Ch-4 Login to Animate CC | Ch- 2 Using Excel as a Database<br>Ch-3 Advanced Feature of Excel<br>Ch-4 Login to Animate CC<br>Ch- 5 Working with Layers<br><b>PRACTICAL</b><br>• Microsoft Excel<br>• Animate CC | Ch-6 More on Python<br>Ch-7 Introduction to HTML 5 | Ch-7 Introduction to HTML 5<br>Ch-8 More on CSS3<br>Ch-9 Cyber Tools<br>Ch-10 Cyber Treats and Security<br><b>PRACTICAL</b><br>• HTML<br>• CSS |

| FRENCH   |  |
|--|--|
| TERM 1   | TERM 2   |
| L- 0 Qu'est ce que c'est?<br>L- 1 La Rentree<br>L- 2 Il est Francais?<br>L- 3 La journee de Mme Lavigne<br>L- 4 Kalu est Malade?<br><b>PRACTICAL</b><br>• <b>ASL</b> (Assessment of Speaking Skills and Listening Skills)<br>L- 2 Il est Francais?<br>L- 3 La journee de Mme Lavigne | L- 5 Faire les courses<br>L- 6 Mme lavigne cherche un manteau<br>L- 7 Allons a paris<br>L- 8 Les photos de Manuel.<br>L- 9 Au café des Laurent<br>L- 10 Encore la letter de Rouen<br>L- 11 Une journee bien charge.<br>L- 12 Un visite au parc d'attractions.<br><b>PRACTICAL</b><br>• <b>ASL</b> (Assessment of Speaking Skills and Listening Skills)<br>L-7 Allons a paris<br>L-8 Les photos de Manuel |

| PERIODIC TEST 1   | PERIODIC TEST 2   | TERM 1 EXAMINATION   | PERIODIC TEST 3   | TERM 2 EXAMINATION   |
|---|---|--|---|--|
| L- 0 Qu'est ce que c'est?<br>L- 1 La Rentree<br>L- 2 Il est Francais? | L- 3 La journee de Mme Lavigne<br>L- 4 Kalu est Malade? | L- 0 Qu'est ce que c'est?<br>L- 1 La Rentree<br>L- 2 Il est Francais?<br>L- 3 La journee de Mme Lavigne<br>L- 4 Kalu est Malade?<br><b>PRACTICAL</b><br>• <b>ASL</b> (Assessment of Speaking Skills and Listening Skills)<br>L- 2 Il est Francais?<br>L- 3 La journee de Mme Lavigne | L- 5 Faire les courses<br>L- 6 Mme lavigne cherche un manteau<br>L- 7 Allons a paris<br>L- 8 Les photos de Manuel | L- 6 Mme lavigne cherche un manteau<br>L- 7 Allons a paris<br>L- 8 Les photos de Manuel.<br>L- 9 Au café des Laurent<br>L- 10 Encore la letter de Rouen<br>L- 11 Une journee bien charge.<br>L- 12 Un visite au parc d'attractions.<br><b>PRACTICAL</b><br>• <b>ASL</b> (Assessment of Speaking Skills and Listening Skills)<br>L- 7 Allons a paris<br>L- 8 Les photos de Manuel |

| संस्कृतम्  |  |
|--|--|
| प्रथम सत्र   | द्वितीय सत्र   |
| <p><b>दिव्यांजलिः संस्कृत पाठमाला</b></p> <p>पाठ १. वैभवस्य जन्मदिवसः (लट्-लृटलकारयोः पुनरावृत्तिः)</p> <p>पाठ २. शुकः काकः च (लङ्लकारः प्रथमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ३. दरिद्रस्य सहायता (लङ्लकारः मध्यमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ४. जन्तुशालायाः विहारः (लङ्लकारः उत्तमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ५. सुभाषितानि</p> <p>पाठ ६. शिष्टाचारः (लोटलकारः प्रथमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ७. स्वस्थवृत्तम् (लोटलकारः मध्यमः पुरुषः उत्तम पुरुषः च)<br/>नवीन शब्दावली १</p> <p><b>परिशिष्टः (व्याकरणम्)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संज्ञाशब्दरूपाणि</li> <li>संख्याबोधः</li> <li>अपठित-अवबोधनम्</li> <li>चित्रवर्णनम्</li> </ul> <p><b>आंतरिक मूल्यांकन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>श्रवण कौशलम् एवं वाचन कौशलम् (अनुच्छेद वाचनम्, कथा वाचनम्, श्लोक वाचनम्, विविध परिचयम् च)</li> <li>पाठ्य पुस्तकानाम् लिखितम् (कार्यपत्रिकानाम्) च मौखिकम् अभ्यास परीक्षणम्।</li> </ul> | <p><b>दिव्यांजलिः संस्कृत पाठमाला</b></p> <p>पाठ ८. रमणीयम् उद्यानम् (संख्या-प्रयोगः)<br/>नवीन शब्दावली २</p> <p>पाठ ९. मम परिवारः (उपसर्गाः)</p> <p>पाठ १०. आदर्शाः छात्राः (क्त्वा, ल्यप्, तुमुन् प्रत्ययानां प्रयोगः)</p> <p>पाठ ११. भारतीय समुद्रतटाः विशेषण-विशेष्य- सम्बन्धः)</p> <p>पाठ १२. भारतरत्नम् श्री अटल बिहारी वाजपेयी महोदयः</p> <p>पाठ १३. ग्रामस्य यात्रा (उपपद-विभक्तिः)</p> <p>पाठ १४. किं किं कुर्यात् (विधिलिङ्लकारः)</p> <p><b>परिशिष्टः (व्याकरणम्)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>मुल्ला नसरुद्दीनः (केवलं पठनाय)</li> <li>सर्वनामशब्दरूपाणि</li> <li>धातुरूपाणि</li> <li>अपठित अबोधनम्</li> <li>चित्रवर्णनम्</li> </ul> <p><b>आंतरिक मूल्यांकन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>श्रवण कौशलम् एवं वाचन कौशलम् (अनुच्छेद वाचनम्, कथा वाचनम्, श्लोक वाचनम्, विविध परिचयम् च)</li> <li>पाठ्य पुस्तकानाम् लिखितम् (कार्यपत्रिकानाम्) च मौखिकम् अभ्यास परीक्षणम्।</li> </ul> |

| प्रथम आवधिक परीक्षण   | द्वितीय आवधिक परीक्षण  | प्रथम सत्र परीक्षा   | तृतीय आवधिक परीक्षण  | द्वितीय सत्र परीक्षा   |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>दिव्यांजलिः संस्कृत पाठमाला</b></p> <p>पाठ १. वैभवस्य जन्मदिवसः<br/>(लट् लृटलकारयोः पुनरावृत्तिः)</p> <p>पाठ २. शुकः काकः च<br/>(लङ्लकारः प्रथमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ३. दरिद्रस्य सहायता<br/>(लङ्लकारः मध्यमः पुरुषः)</p> <p><b>परिशिष्टः (व्याकरणम्)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संज्ञाशब्दरूपाणि</li> <li>अपठित-अवबोधनम्</li> </ul> | <p><b>दिव्यांजलिः संस्कृत पाठमाला</b></p> <p>पाठ ४. जन्तुशालायाः विहारः<br/>(लङ्लकारः उत्तमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ५. सुभाषितानि</p> <p>पाठ ६. शिष्टाचारः<br/>(लोटलकारः प्रथमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ७. स्वस्थवृत्तम्<br/>(लोटलकारः मध्यमः पुरुषः उत्तम पुरुषः च)</p> <p><b>परिशिष्टः (व्याकरणम्)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संख्याबोधः</li> <li>अपठित-अवबोधनम्</li> </ul> | <p><b>दिव्यांजलिः संस्कृत पाठमाला</b></p> <p>पाठ १. वैभवस्य जन्मदिवसः<br/>(लट्-लृटलकारयोः पुनरावृत्तिः)</p> <p>पाठ २. शुकः काकः च<br/>(लङ्लकारः प्रथमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ३. दरिद्रस्य सहायता<br/>(लङ्लकारः मध्यमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ४. जन्तुशालायाः विहारः<br/>(लङ्लकारः उत्तमः पुरुषः)</p> <p>पाठ ५. सुभाषितानि</p> <p>पाठ ६. शिष्टाचारः<br/>(लोटलकारः प्रथमः पुरुषः)</p> | <p><b>दिव्यांजलिः संस्कृत पाठमाला</b></p> <p>पाठ ८. रमणीयम् उद्यानम्<br/>(संख्या-प्रयोगः)<br/>नवीन शब्दावली २</p> <p>पाठ ९. मम परिवारः<br/>(उपसर्गाः)</p> <p>पाठ १०. आदर्शाः छात्राः<br/>(क्त्वा, ल्यप्, तुमुन् प्रत्ययानां प्रयोगः)</p> <p>पाठ ११. भारतीय समुद्रतटाः<br/>(विशेषण-विशेष्य सम्बन्धः)</p> <p>पाठ १२. भारतरत्नम् श्री अटल बिहारी वाजपेयी महोदयः</p> <p>पाठ १३. ग्रामस्य यात्रा (उपपद-विभक्तिः)</p> <p>पाठ १४. किं किं कुर्यात् (विधिलिङ्लकारः)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>मुल्ला नसरुद्दीनः(केवलं पठनाय)</li> </ul> | <p><b>दिव्यांजलिः संस्कृत पाठमाला</b></p> <p>पाठ ८. रमणीयम् उद्यानम् (संख्या-प्रयोगः)</p> <p>पाठ ९. मम परिवारः (उपसर्गाः)</p> <p>पाठ १०. आदर्शाः छात्राः<br/>(क्त्वा, ल्यप्, तुमुन् प्रत्ययानां प्रयोगः)</p> <p>पाठ ११. भारतीय समुद्रतटाः<br/>(विशेषण-विशेष्य सम्बन्धः)</p> <p>पाठ १२. भारतरत्नम् श्री अटल बिहारी वाजपेयी महोदयः</p> <p>पाठ १३. ग्रामस्य यात्रा (उपपद-विभक्तिः)</p> <p>पाठ १४. किं किं कुर्यात् (विधिलिङ्लकारः)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>मुल्ला नसरुद्दीनः(केवलं पठनाय)</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>पाठ ७. स्वस्थवृत्तम्<br/>(लोटलकारः मध्यमः पुरुषः उत्तम<br/>पुरुषः च)<br/>नवीन शब्दावली ?</p> <p><b>परिशिष्टः (व्याकरणम्)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• संज्ञाशब्दरूपाणि</li> <li>• संख्याबोधः</li> <li>• अपठित-अवबोधनम्</li> <li>• चित्रवर्णनम्</li> </ul> <p><b>आंतरिक मूल्यांकन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• श्रवण कौशलम् एवं वाचन कौशलम्<br/>(अनुच्छेद वाचनम्, कथा<br/>वाचनम्, श्लोक वाचनम्, विविध<br/>परिचयम् च)</li> <li>• पाठ्य पुस्तकानाम् लिखितम्<br/>(कार्यपत्रिकानाम्) च मौखिकम्<br/>अभ्यास परीक्षणम्।</li> </ul> | <p><b>परिशिष्टः (व्याकरणम्)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सर्वनामशब्दरूपाणि</li> <li>• धातुरूपाणि</li> <li>• अपठित-अवबोधनम्</li> </ul> | <p><b>परिशिष्टः (व्याकरणम्)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सर्वनामशब्दरूपाणि</li> <li>• धातुरूपाणि</li> <li>• अपठित-अवबोधनम्</li> <li>• चित्रवर्णनम्</li> </ul> <p><b>आंतरिक मूल्यांकन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• श्रवण कौशलम् एवं वाचन कौशलम्<br/>(अनुच्छेद वाचनम्, कथा वाचनम्, श्लोक<br/>वाचनम्, विविध परिचयम् च)</li> <li>• पाठ्य पुस्तकानाम् लिखितम् (कार्यपत्रिकानाम्)<br/>च मौखिकम् अभ्यास परीक्षणम्।</li> </ul> |
|--|--|---|---|--|

| GENERAL KNOWLEDGE   |   |
|---|---|
| TERM 1  | TERM 1  |
| <p>1. Nature Corner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where in the World?</li> <li>• Plants that can Heal</li> <li>• The Circle of Life</li> <li>• Crop Cultivation</li> </ul> <p>2. Science and Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Your Digestive System</li> <li>• Science Puzzle</li> <li>• Space Talks</li> <li>• Computer Wizards</li> </ul> <p>3. Language and Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fictional Places</li> <li>• Fun with Idioms</li> <li>• Animals in Groups</li> <li>• Children's Writers</li> </ul> <p>4. Incredible India</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theme Parks</li> </ul> | <p>6. Around the World</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natural Wonders</li> <li>• Famous Palaces</li> <li>• Giant Sculptures</li> <li>• Hot Spots</li> </ul> <p>7. Not So Popular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• National Sports</li> <li>• Sportspersons</li> <li>• Record Breakers</li> </ul> <p>8. Mixed Bag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• History-Makers</li> <li>• Indian Handicraft</li> <li>• Immortal Words</li> <li>• Young Ones of Animals</li> <li>• Conquering Disabilities</li> </ul> <p>9. Sports and Entertainment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Characters and Creators</li> </ul> |

- Heritages Sites in India
- Indian Business Tycoons
- Pioneers and Designers
- Major River Valley Projects
- Exploring India

5. Miscellaneous

- Famous Books and Authors
- Who is Who?
- First in India
- Important Dates

- **REFERENCE SHEETS (APRIL- AUGUST)**
- **MENTAL ABILITY WORKSHEETS (APRIL- AUGUST)**

- Adventure Sports
- Folk Dance
- Hobbies

10. Nature

- Common Names of Plants
- Marsupials
- Kingdom of Nature
- Fishes in Water Bodies
- Floral Facts

- **REFERENCE SHEETS (OCTOBER- FEBRUARY)**
- **MENTAL ABILITY WORKSHEETS (OCTOBER- FEBRUARY)**

**\*Kindly note that there will be no Periodic Tests. For Term 1 Examination and Term 2 Examination, the syllabus of Term 1 and Term 2 respectively will be considered.**